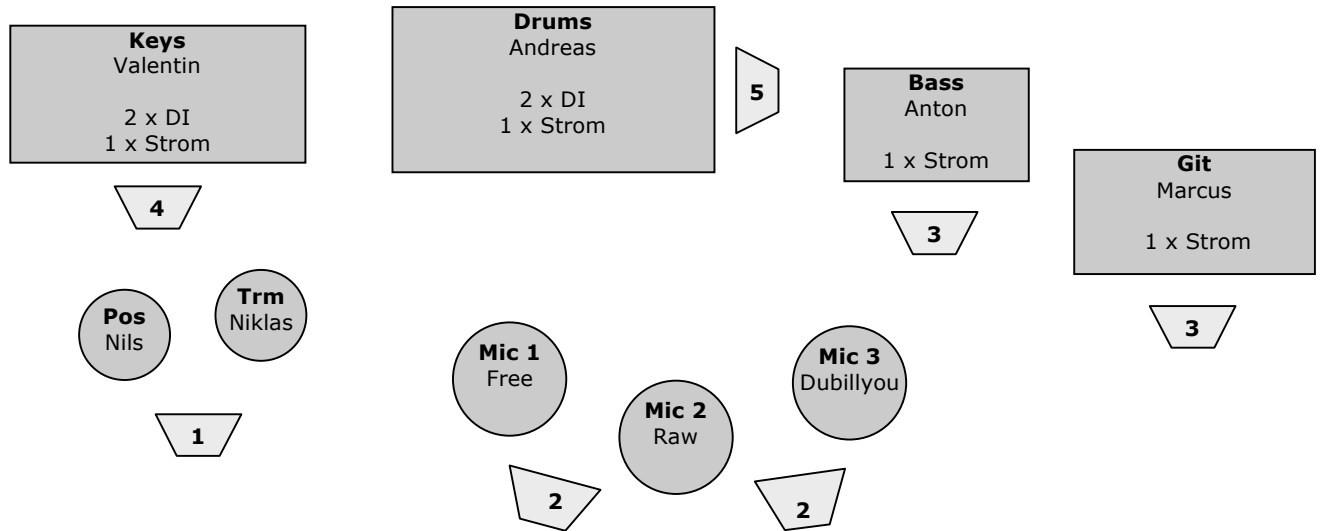


# I-FIRE TECHNICAL RIDER



**Bühnengröße mindestens 6,5m x 4m**

Kanal	Signal	Mic	Insert	Mon 1	Mon 2	Mon 3	Mon 4	Mon 5
01	Kick	Beta 91 / e 901	SPL Transien		X	X	X	X
02	Snare oben	SM 57	SPL Transien		X	X	X	X
03	Snare unten	SM 57						
04	Timbale	SM 57						
05	Hi Hat	Cond. von AKG / Shure			X	X	X	X
06	Hi Tom	MD 421 / Opus 88 / e 604	Gate					
07	Mid Tom	MD 421 / Opus 88 / e 604	Gate					
08	Lo Tom	MD 421 / Opus 88 / e 604	Gate					
09	Overhead L	Cond. von AKG / Shure						
10	Overhead R	Cond. von AKG / Shure						
11	Drum Pad L	DI						X
12	Drum Pad R	DI						X
13	Bass	DI	Comp				X	X
14	Gitarre	SM 57 / e 609			X			X
15	Keys Sub Mix L	DI	Comp in Gr		X	X	X	X
16	Keys Sub Mix R	DI	Comp in Gr		X	X	X	X
17	Posaune	RE 20 / MD 421 / Beta 56 / SM 7	Comp in Gr	X				
18	Trompete	RE 20 / MD 421 / Beta 56 / SM 7	Comp in Gr	X				
19	Vocals 1	Beta 58 Wireless	Comp in Gr		X			
20	Vocals 2	Beta 58 Wireless	Comp in Gr		X			
21	Vocals 3	Beta 58 Wireless	Comp in Gr		X			
22	Spare Vocal	SM 58	Comp in Gr		X			
23	Sampler L	FOH Klinke						
24	Sampler R	FOH Klinke						
25	Reverb Return L	FOH						
26	Reverb Return R	FOH						
27	Alesis Wedge L	FOH Klinke						
28	Alesis Wedge R	FOH Klinke						

# I-FIRE TECHNICAL RIDER

<b>PULT</b>	mind. 24/8/2 Kanal Pult mit param. Mitten von Midas, Crest, Soundcraft oder Yamaha.
<b>EQ</b>	2 x 31-Band-EQ von BSS / Klark o.Ä.
<b>DYNAMICS</b>	6 x Kompressoren von BSS / DBX o.Ä. 3 x Gates von BSS / Drawmer / DBX o.Ä. 1 x SPL Transient Designer (wird mitgebracht!)
<b>FX</b>	1 x Reverb von TC / Yamaha / Lexicon 1 x Alesis Wedge Multi FX (wird mitgebracht!)
<b>MONITOR</b>	7 Wedges an 5 Aux-Wegen 5 x 31-Band-EQ von BSS / Klark o.Ä.
<b>SOUNDCHECK</b>	Für einen Soundcheck brauchen wir mindestens 60 Min. Für einen Linecheck brauchen wir mindestens 15 Min. Kein Publikumseinlass während des Soundchecks!
<b>CATERING</b>	Wir mögen frisches und regionales Essen. Zwei von uns sind Vegetarier. Beim Get In essen wir gerne Ankunftsschnittchen, Obst, Gemüse und Süßwaren. Außerdem trinken wir Kaffee, Tee, 2 Kästen stilles Wasser und 3 Kästen Bier.
<b>KONTAKT</b>	Technik Julian 0170 47 54 468 jul@discophonik.de  Band Valentin 0176 24 29 8703 contact@i-fire-sound.com
<b>GENERELLES</b>	Wenn vorhanden bitte vorab das WLAN Passwort der Location per Email an uns.  Wir bringen unseren FOH-Mischer mit. Ein kompetenter und mit der vorhandenen Anlage vertrauter Techniker muss durchgehen vor Ort sein.  Der Technical Rider ist Bestandteil des Engagementvertrags. Änderungen sind möglich, müssen aber abgesprochen werden. Sollten wir keine Rückfragen erhalten, gehen wir davon aus, dass alles verstanden und akzeptiert ist.
<b>STAND</b>	Frühling 2010



[www.i-fire-sound.com](http://www.i-fire-sound.com)